

南道民謠
농 부 가

□ 진농부가 (중모리) ♩ = 104

김 회 조 채보 · 편곡

The first system of the musical score for 'Jin-nong-bu-ga' (중모리). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (ff) dynamic. The tempo is marked as ♩ = 104. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

The second system of the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked with a forte (f) dynamic and 'all unison'. The lyrics '에 야 하! 에 - 야 - - - 상' are written below the notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

The third system of the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics '사 - - - 뒤 히 야 알 - 람 람 람 - -' are written below the notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with a mezzo-forte (mf) dynamic marking in the right hand.

[A] 男声合唱

상 사 - 디 아 여 보시요 농 부 님 네 - 이 내 말을

mf

[A]

mf

들 어 보 - 소 어 허 - - 허 농 부 들 말 들어 보 소

mf

男声 Solo

일 - 락 서 산 에 해 는 떨 - 어 지 고 월 출 -

sf

8

f all unison

동 령 에 달 솟 는 다 에 야 하! 게 -

sf

f

8

야 - - - 상 사 - - - 뒤 히 야

[B] 女声合唱

p 두리둥 - 둥 두리둥 두리둥둥 패 갱 매 갱 매 팽 - 여 보시요 농 부

[B] *p* *mf*

님 네 - 이 내 말을 들 어 보 - 소 아 나 - 농 - 부 - 야 -

농 부 님 네 이 내 말 을

f

p 말 - 들 - 어 요 *mf* 女聲 Solo 폭양 - 별에 - 살 - 이 - - - - -

p 이 내 말 들 어 요 *mp* 폭양 별에

p *mf*

고 흙탕 - - - - 물 에 - - - - - 벼 가 - - - - - 군 네

살 이 겹고 흙 탕 물 에 벼 가 군 네

이 고 생을 낙을 - - - - - 삼 아 父 母 妻 子 - - - - - 봉 양 하. 니 - - - - - 어 찌 - - - - -

어 찌

f all unison

아 니 - 낙 이 -- 려 가 에 야 하!

아 니 낙 이 려 가

에 - 야 --- 상 사 --- 뒤 히 야

C *p*

여 봐 농 부 야 -- 말 들 어 --- 보. 아라

C *p*

어 화 농 부- 야 말 들어 - - 라

男·女 Solo (unison)
 남 - 혼 - 전 달- 밝 은 - - 데 순 임 - --- 금 - 의-
 남 - 혼 전 달 밝 은 데
 놀 음 이 요-- 학 창 의 푸 른 솔 은 - 산 신 님 의-- 놀 음 이 요-

놀 음 이 요-- 학 창 의 푸 른 솔 은 - 산 신 님 의-- 놀 음 이 요-
 놀 음 이 요 학 창 의 푸 른 솔 은 산 신 님 의 놀 음 이 요

오뉴월이당 -- 도 하면 - 우리농부 - 시절이로다 - 패랭이 꼭지 에

하면 우리농부 시절이다 패랭이꼭지에

p

계 화를 - 꽃 고--서 장 화-춤-- 으 로 만 더부령- 거리 세

f all unison

에 야 하! 에 헤 야 - 아 - 루 -

상 사 아 -- 뒤 히 야

attacca

III 자진농부가 (중중모리) $\text{♩} = 72$

f all unison

에 - 헤 에 헤 - 어 루 - 상 - 사 뒤 히 요

D 男·女 Solo

mf

아 나 농 부 말 들 어 아 나 농 부야 말 들 어 서 마 지 기

D

mf

논땀 이--가 반-달만-큼 남었 네 제-가무슨 반--달이나

초-생-달이 반-달이로다 에-헤에헤-여루-

f fall unison

㉔ 女聲・男聲Solo

상-사 뒤히야 어 화농 부들 말 들소

fz Solo

混聲合唱

아 나 농 부들 말 들어 충 청-도 충 북 성은

f Solo

mf 주 - 지가 지가 열렸 고 강 능 땅 감 - 대, 추 는

f 女声合唱

男·女 Solo *f* all unison

아 그대 다 그대 열 렸구 나 에 - 헤 에 헤 - 여 루 -

pp 女声合唱 *F* *Piu mosso* ♩. = 108

상 - 사 뒤 히 야 우 리 남 원 이 사 판 이 다

어 찌 하 여 - 사 판 인 고 우 리 골 원 님 은 늘 판 이 요 각 청 좌 수 는

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

비 판 이 요 옥 방 관 속 이 먹 을 판 났 으니 우 리 백 성 들 이

죽 을 판 이 로 다 어 - - 어 - 여 루 상 - 사

G Molto vivace $\text{♩} = 126$

뒤 히 요 났 다 네 났 다 - 네 全 羅 御 使 가

났 다 네 났 다 네

G Molto vivace $\text{♩} = 126$

산악가 (The Song of the King of the Mountain)

나타네 御使성씨는李氏라더라에 - 헤

ff

ff

ff

에 헤여루 상 - 사 뒤 히야 - -

ff ff

(판소리 “춘향가” 中에서)